

Carl Jung y el concepto de conciencia colectiva



Por **Lázaro Castillo, Jr.**

lcastjr@outlook.com

<https://www.lcastjr.com/>

El siglo XX fue testigo de la destrucción de la noción que teníamos sobre nosotros mismos como seres humanos. Más que la línea divisoria de la Gran Cadena del Ser, no éramos más que los productos de nuestros traumas infantiles sugeridos por la teoría tripartita de la mente de Sigmund Freud.

Según Freud, el subconsciente de una persona se forma a través de sus relaciones con ciertas personas en su vida. También pensó que la religión organizada, como el estado y la cultura, funciona como un superyó colectivo que controla y reprime el impulso humano de ser un yo. Esta noción de superyó colectivo fue ampliada por Carl Gustav Jung.

Formación del concepto de desarrollo de la neurociencia como un grupo de ruedas dentadas y engranajes con forma de cabezas humanas con transferencia de información como símbolo del cerebro tecnológico o éxito en el intercambio de psicología.

La noción de **CONCIENCIA COLECTIVA** fue presentada por Carl Gustav

Las teorías de Jung sobre EL INCONSCIENTE COLECTIVO

Carl Jung fue el mejor alumno y discípulo más cercano de Freud, quien continuó el movimiento psicoanalítico de Freud. Jung no estaba de acuerdo con Freud sobre la noción de religión

organizada. Consideraba que el impulso religioso era natural y universalmente parte de la conciencia humana. Su creencia en la conciencia universal fue la diferencia central entre él y Freud, que los separó permanentemente.

Sigmund Freud no aceptó el concepto de inconsciente colectivo

Si bien Freud no toleró ninguna idea que estuviera en contra de la suya, Jung tenía diferentes puntos de vista. Estuvo de acuerdo con Freud sobre el subconsciente como depósito de deseos primarios. También creía en el concepto freudiano de que muchas formas de neurosis eran el resultado de los conflictos entre el consciente y el inconsciente. Pero sostuvo que Freud no había tenido en cuenta lo que llamó la "conciencia colectiva" como una expansión del ello. El subconsciente humano no es solo el depósito de experiencias y recuerdos personales, sino también de toda la humanidad. Todos los seres humanos comparten una mente subconsciente que almacena los recuerdos de todos los seres humanos, vivos y muertos.

Según Jung, llevamos los recuerdos de nuestros antepasados en nuestro subconsciente. Usamos este inconsciente colectivo para asignar estructura y significado al mundo.

Esta es una transcripción de la serie de videos Redefiniendo la realidad: las implicaciones intelectuales de la ciencia moderna. Míralo ahora, en Wondrium.

¿Qué son LOS ARQUETIPOS de Jung?

Jung había observado patrones similares en imágenes, personajes y eventos que se repiten en mitos, religiones y creencias culturales. Es poco probable que estas comunidades y sociedades hayan estado en contacto entre sí, pero sus historias centrales presentaban los mismos elementos con los mismos roles.

Jung se refiere a estos elementos centrales como arquetipos. Además, llamó a las apariciones repetidas de estos arquetipos en culturas aisladas entre sí sincronicidades.

Carl Jung fuera de Burghölzli en 1910

Carl Jung descubrió patrones entre culturas y sociedades y los llamó arquetipos

No podemos obtener detalles específicos de la historia humana desde el inconsciente colectivo. Lo que obtenemos es un conjunto de patrones vagos o arquetipos. Nuestra mente interpreta el mundo y los eventos utilizando estos arquetipos y le da significado al mundo.

Las diferencias que vemos en las características específicas de cada cultura se deben al hecho de que cada cultura aplica estos arquetipos compartidos en función de sus propias

peculiaridades geográficas e históricas. Pero los valores centrales son peculiarmente comunes, tanto que no podemos creer que estas culturas sean independientes entre sí.

Según Jung, estos patrones se ven tanto en la mente humana como en el mundo entero. La llama noumena inconsciente colectivo.

El Noumena y los fenómenos

El NOUMENA se había distinguido de los fenómenos de Immanuel Kant en el siglo XVIII. Según este filósofo alemán, los fenómenos son la experiencia de una cosa por parte del ser humano, y los noumenos son la cosa real.

Por ejemplo, cuando miramos un bolígrafo, obtenemos una imagen de él y pensamos que sabemos algo sobre el bolígrafo. Pero la imagen no tiene manifestación física; está solo en nuestra mente. No hay forma de saber que lo que hay en la mente es similar a lo real que crea esa imagen. ¿Realmente tiene las mismas características o simplemente pensamos que las características son las mismas? Según Kant, la metafísica no sirve de nada ya que solo tenemos acceso a los fenómenos. Nunca podremos salir de nuestras mentes.

P: ¿Qué son las sincronicidades?

Jung considera las sincronicidades como ocurrencias repetidas de arquetipos. Dado que estos sucesos se ven en culturas aisladas sin conexión entre ellas, Jung concluye que los humanos están conectados a través de un inconsciente colectivo.

[Duración del sexo](#)

[El arte de hacer más fuerte tu vínculo](#)

[La diferencia entre narcisismo y confianza en ti mismo](#)

[La familia en la sociedad](#)

[Si tiene un amigo que sufre de depresión](#) (Consejos)